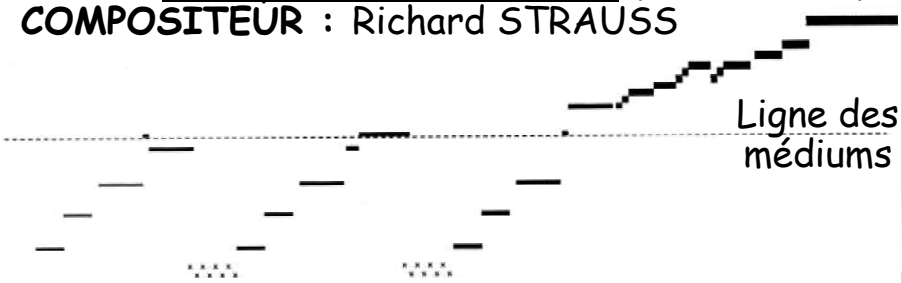
Comment peut-on décrire un son ?

500	1500	1600	1750	1800	1900	2000
Moyen Age	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	XXème s.	XXIème s.

L'œuvre

Titre : Ainsi parlait Zarathoustra (introduction)
COMPOSITEUR : Richard STRAUSS



❶ Les traits se situent **au dessus** ou **au dessous** ou **sur** la ligne car les sons sont **aigus** ou **graves** ou **médium**.
C'est la …… du son.
AIGU

❷ Les traits sont **courts** ou **longs** car les sons sont **courts** ou **longs**. C'est la …… du son.
Court _ **ou** Looooooooong _____

❸ Les traits sont **fins** ou **épais** car les sons sont **doux** ou **forts**. C'est la …… du son.

Chut  Driiing  **BRAOUM** 

❹ Le dessin se compose de **traits** ou de **croix** car les **instruments** sont différents.
Le …… permet de différencier chaque **instrument**.

Histoire de la musique



Richard STRAUSS est un ***compositeur et chef d'orchestre allemand*** né en **1864** et mort en **1949**.
Il a composé Ainsi parlait Zarathoustra en **1896**. Il s'est inspiré d'un poème philosophique écrit par NIETZSCHE.

L'œuvre dure 30 minutes et se divise en 9 parties. Elle est jouée par un ***orchestre*** (groupe composé uniquement d'instruments de musique). L'extrait écouté est la première : l'introduction.

Exercices /20

	hauteur	**nuance**	**durée**	**timbre**
1				
2				
3				
4				
5				

Vocabulaire de référence

La durée : la longueur du son (court ou long).
La hauteur : fréquence du son : aigu, médium ou grave.
La nuance : volume sonore (doux, fort).
Le timbre : la couleur du son (instrument ou voix).
Compositeur : personne qui écrit la musique
Orchestre : ensemble d'instruments
Son : vibration qui se propage dans un environnement comme l'air ou l'eau.

Auto-évaluation

Je suis capable de :	I	F	S	TB
• décrire **la hauteur** d'un son				
• décrire **la durée** d'un son				
• décrire **la nuance** d'un son				

I ***I**nsuffisant*, F ***F**ragile*, S ***S**atisfaisant*, TB ***T**rès **B**onne maîtrise*