

Comment peut-on décrire un son ?

Objectifs des programmes d'Éducation musicale Cycle 3 :

Chanter et interpréter, Écouter, comparer et commenter, Explorer, imaginer, créer, Échanger, partager et argumenter

Objectifs du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

D1.4 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps; D2.2 Coopération et réalisation de projets musicaux; D3.1 Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres; D5.2 Organisation et représentation du monde; D5.3 Invention, élaboration production.

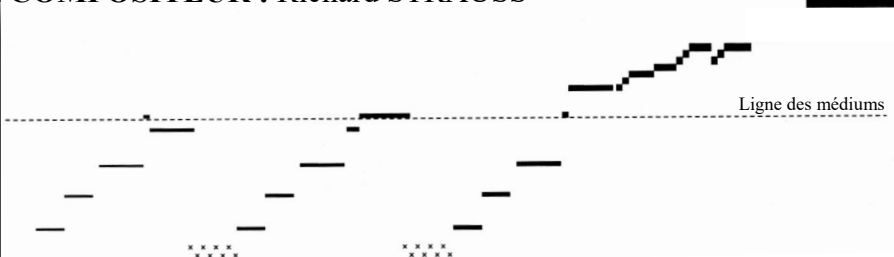


500	1500	1600	1750	1800	1900	2000
Le Moyen Age	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Le XX ^{ème} s.	Le XXI ^{ème} s.

L'œuvre

Titre : Ainsi parlait Zarathoustra (introduction)

COMPOSITEUR : Richard STRAUSS



❶ Les traits se situent **au dessus** ou **au dessous** ou **sur** la ligne car les sons sont **aigus** ou **graves** ou **médium**.
C'est la du son.

AIGU

----- **MEDIUM** -----
GRAVE

❷ Les traits sont **courts** ou **longs** car les sons sont **courts** ou **longs**. C'est la du son.

Court —

Looooooooooooooooooooooooong —————

❸ Les traits sont **fins** ou **épais** car les sons sont **doux** ou **forts**.
C'est la du son.



Driiing



BRAOUM



❹ Le dessin se compose de **traits** ou de **croix** car les **instruments** sont différents.

Le permet de différencier chaque **instrument**.

Histoire de la musique



Richard STRAUSS est un **compositeur** et **chef d'orchestre** allemand né en 1864 et mort en 1949.

Il a composé Ainsi parlait Zarathoustra en 1896. Il s'est inspiré d'un poème philosophique écrit par NIETZSCHE.

L'œuvre dure 30 minutes et se divise en 9 parties. Elle est jouée par un **orchestre** (groupe composé uniquement d'instruments de musique). L'extrait écouté est la première : l'introduction.

Exercices /20

	hauteur	nuance	durée	timbre
1				
2				
3				
4				
5				

Vocabulaire de référence

La durée : la longueur du son (court ou long).

La hauteur : fréquence du son : aigu (vibration est rapide), médium ou grave (vibration est lente).

La nuance : volume sonore/intensité (doux, fort).

Le timbre : la couleur d'un son (instrument ou voix).

Compositeur : personne qui écrit la musique

Orchestre : ensemble d'instruments de musique

Son : vibration qui se propage dans un environnement comme l'air ou l'eau.

Auto-évaluation

Je suis capable de :

I F S TB

• décrire la **hauteur** d'un son

• décrire la **durée** d'un son

• décrire la **nuance** d'un son

I Insuffisant, F Fragile, S Satisfaisant, TB Très Bonne maîtrise