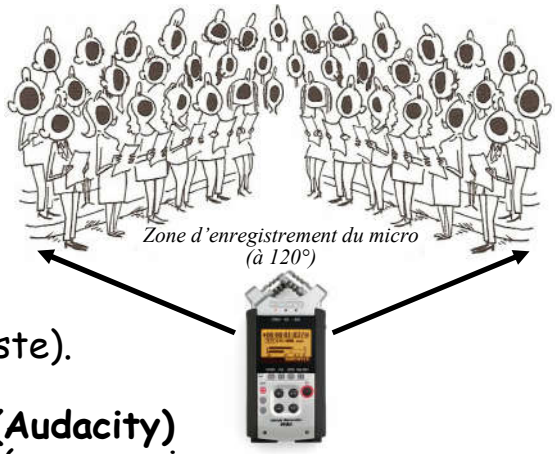
La création d'un clip vidéo

Le son et les images/vidéos seront travaillés séparément avant d'être rassemblés

Première partie : l'enregistrement en classe

Pendant 1h (max. 2h) sur le cours de musique, enregistrement de la chanson, debout, autour du micro.
Aucun bavardage ou bruit ne sera accepté ! Le micro prend tout : bruits de chaises, de pupitres, bavardages, chant...
Matériel utilisé : micro Zoom H4N (micro dont la spécialité
est de pouvoir enregistrer un groupe et non un soliste).



Deuxième partie : Travail sur le logiciel de son (Audacity)

- Travail sur l'enregistrement en classe (suppression des bruits si possible)
- Puis ajout et synchronisation de l'accompagnement avec la voix enregistrée.

Troisième partie : Création de la vidéo

- Trouver des photos et vidéos d'illustration

- Devoir à la maison : chercher sur internet des images (photos ou vidéos) pouvant évoquer la chanson (contexte historique, groupe/interprète, album…) et les mettre sur une clé USB. Les images devront être pertinentes et de bonne qualité. Attention aux droits liés à l'image ! Vous pouvez faire un dessin ou photographier vous-même.

- Les images peuvent aussi provenir de prises de vues photos ou vidéos faites en classe. Dans ce cas, une autorisation parentale est peut être nécessaire.

- Dans le logiciel de création vidéo, ajouter le son
- Insérer les images et vidéos (placement, durée…)
- Choisir les animations et les transitions
- Créer le titre et le générique
- Sauvegarder le travail et l'enregistrer dans un format vidéo.

Objectifs pédagogiques et références aux programmes :

-Réaliser des projets musicaux d'interprétation/de création dans un cadre collectif

Insuffisant	*Fragile*	*Satisfaisant*	*Très bonne maîtrise*

-Explorer, imaginer, créer et produire : concevoir (..) à l'aide d'outils numériques

Insuffisant	*Fragile*	*Satisfaisant*	*Très bonne maîtrise*

-Distinguer les postures de créateur, d'interprète et d'auditeur

Insuffisant	*Fragile*	*Satisfaisant*	*Très bonne maîtrise*