Qui travaille avec l'artiste ?

500	1500	1600	1750	1800	1900	2000
Moyen Age	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	XXème s.	XXIème s.

Dans le studio d'enregistrement

Local technique

LES TECHNICIENS SON
Ils sont ingénieurs du son ou assistants, ils sont responsables de la prise de son. Ils suivent les désirs de l'artiste et du réalisateur.

Cabine 1

L'ARTISTE INTERPRETE
Il va enregistrer sa voix en cabine, jusqu'à ce que le résultat soit parfait.

Cabine 2

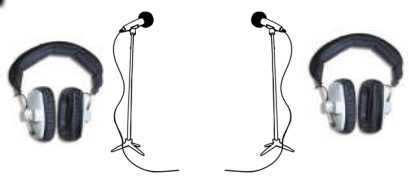


LES MUSICIENS :
Ce sont des professionnels qui viennent jouer pour accompagner l'artiste. Ils peuvent aussi être des membres du groupe qui vient enregistrer.

Régie

LE REALISATEUR :
Il dirige l'enregistrement du disque avec l'artiste, choisit avec lui les sons, les accompagnements et met au point la bonne version qui figurera sur le disque. Il travaille en concertation avec le directeur artistique du label.





Salle d'enregistrement



LE DIRECTEUR ARTISTIQUE :
participe à l'élaboration du disque avec le directeur et l'artiste. Il est le responsable de l'aspect artistique, publicitaire et administratif du disque (agenda, budget, …). Il travaille pour la maison de disque mais il suit l'artiste dans sa carrière, y compris lors de l'enregistrement de l'album.

L'ARRANGEUR :
Il est chargé de marier les différents sons entre eux. Il aide le compositeur en se chargeant de toute la partie technique. Il peut aussi transformer un morceau de musique joué dans un style pour l'adapter dans un autre.