Quels symboles de la France trouvent-on dans les Arts ?

500	1500	1600	1750	1800	1900	2000
Moyen Age	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	XXème s.	XXIème s.

Titre de l'œuvre : **La Marseillaise** (1792)
Compositeur : **ROUGET DE LISLE**
Version orchestrée par BERLIOZ en 1830.
Caractère (p.A) : **triomphal, rythmé**
Langue : **français** Époque : **Classique**
Tempo : ❑lent ☑modéré ❑rapide
Nuance : ❑p ❑mf ☑forte ❑crescendo
- Le chant : ☑soliste(s) **soprano puis ténor**
  ❑chœur **mixte**
- Texte : ☑profane ❑religieux
- Accompagnement :

❑a cappella ☑avec un orchestre **symphonique**

*Ce chant est **la représentation musicale de la France**. On parle alors d' un **hymne national**. Chaque pays possède le sien.*

Titre de l'œuvre : **le chant des Partisans**
Musique : **Anna MARLY**
Paroles : **Joseph KESSEL et Maurice DRUON**
Version chantée par Marc OGERET en 1990
Caractère (p.A) : **militaire, rythmé**
Langue : **français** Époque : **XXème siècle**
Tempo : ❑lent ☑modéré ❑rapide
Nuance : ❑p ❑mf ❑forte ☑crescendo
- Le chant : ☑soliste(s) **voix de basse**
  ☑chœur **mixte bouche fermée**
- Texte : ☑profane ❑religieux
- Accompagnement :

❑a cappella ❑avec un instrument **caisse claire**

*Ce chant fait partie de l'Histoire de la France, on parle donc d'un **chant national**.*

Histoire de la musique



En 1792, Claude Joseph ROUGET de LISLE (1770-1836), officier de l'armée française, compose le Chant de guerre pour l'armée du Rhin, à la suite de la déclaration de guerre de la France à l'Autriche. Renommé Marseillaise, elle est un chant de guerre, un hymne à la liberté et un appel patriotique contre l'invasion étrangère. Déclarée ***chant national*** en 1795, la IIIème République en fait ***l'hymne national*** en 1879.

Le chant des partisans (1943) est l'hymne de la Résistance française pendant l'occupation allemande de la 2nde guerre mondiale. La chanson a été composée à Londres par Anna MARLY (1917-2006). C'est un ***chant national***.

Histoire des Arts



Marianne est une représentation de la République française. Elle a l'apparence d'une femme coiffée d'un bonnet phrygien. Marianne représente les valeurs de la France et sa devise « Liberté, Égalité, Fraternité ». Marianne est très présente dans le quotidien des français : timbre de la Poste, monnaie, mairie, logo du gouvernement (préfecture, ministère).

Dans le domaine de la peinture, Eugène DELACROIX a représenté la liberté sous les traits de Marianne dans La Liberté guidant le peuple (1830).

Vocabulaire de référence

Chant national : musique faisant partie de l'Histoire et/ou des traditions d'un pays.
Hymne national : chant officiel célébrant un pays, joué ou chanté lors de cérémonies officielles.
Nuance : volume sonore: p (piano/doux), mf (mezzo forte/moyennement fort), f (forte), crescendo (de + en + fort) ou decrescendo (de moins en moins fort)

Auto-évaluation des compétences

Je suis capable :	I	F	S	TB
• de situer les œuvres 1 et 2				
• d'utiliser le vocabulaire				
• de chanter la Marseillaise				

I ***I**nsuff.*, F ***F**ragile*, S ***S**atisfaisant*, T.B. *maîtrise*