Partie compétence et imagination

Exercice 1 : imaginer l'action à partir d'une musique :

1A) Décrivez ce que vous entendez **/5**

- Tempo / vitesse : ❑lent ❑modéré ❑rapide ❑Des changements ? ……
- Nuance/volume : ❑doux ❑mf (moyennement fort) ❑fort ……
- Caractère (p.A) : …… Des changements ? ……
- Instrument(s) (p. B/C/D) : …… ❑orchestre ❑a capella
- Chant : ❑soliste ❑chœur (hommes, femmes, mixte, enfants) ❑pas de chant
- des bruitages ? ……

……

- des paroles du film ? ……

……

1B) Puis imaginez l'action (ce qu'il se passe), en lien avec ce que vous avez entendu. Pensez aux changements dans l'action, en lien avec la musique. Pensez aux paroles et aux bruitages qui peuvent vous aider. Soyez le plus précis possible /5

……

……

……

……

Exercice 2 : imaginer la musique à partir de l'action :

2A) Décrivez ce que vous voyez (prise de note, soyez le plus précis possible) : **/5**

Qui voyez-vous ? ……

Où sont-ils ? ……

Que font-ils ? Que se passe-t-il ? ……

……

……

Des objets que l'on voit : ……

Les sons/bruits que l'on suppose : ……

D'autres remarques ? ……

……

2B) Imaginez la musique à partir ce que vous avez vu **/5**

- Tempo / vitesse : ❑lent ❑modéré ❑rapide ❑Des changements ? ……
- Nuance : ❑doux ❑mf (moyennement fort) ❑fort ……
- Caractère (p.A) : …… Des changements ? ……
- Instrument(s) (p. B/C/D) : …… ❑orchestre ❑a capella
- Chant : ❑soliste ❑chœur (hommes, femmes, mixte, enfants) ❑pas de chant
- des bruitages ? ……

……

- des paroles du film ? ……

……

Eléments qui socle qui seront validés :	Insuff	Fragile	Satis.	T. B. maîtrise
D 1.4 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts (1A+2B)				
D 5.2 Organisation et représentation du monde (1A+2A)				
D 5.3 Invention, élaboration, production (1B+2B)				