QUELLES SONT LES RELATIONS ENTRE MUSIQUE ET CINEMA ?

500	1500	1600	1750	1800	1900	2000
Moyen Age	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	XXème s.	XXIème s.

- utiliser **une musique spécialement composée pour le film**, on parle alors d'une « ***bande originale*** »

5) ……

6) ……

Quelques compositeurs de musiques de films :

……

……

……

• **<u>Le rôle de la musique</u>** :

La musique accompagne les moments forts de l'action et renforce la dimension de l'image. Elle peut évoquer la joie, la tristesse, la solitude, la victoire, la défaite, l'amour, la haine, la guerre,...
La musique peut appuyer un aspect précis du film comme un lieu géographique

7) ……

……

• **<u>Comment un compositeur de musique de films peut-il exprimer</u>** :

L'amour : ……
La guerre : ……
Le suspens : ……

Vocabulaire de référence

• **Bande Originale** : musique spécialement composée pour un film

• **Reprise** : musique de film déjà existante dans le répertoire classique.

• **Ostinato** : formule rythmique et/ou mélodique qui se répète tout au long d'un morceau.

Évaluation des compétences

Je suis capable :	I	F	S	TB
• de décrire une musique à partir d'images				
• d'imaginer l'action à partir de la musique				
• situer la musique de film dans son contexte historique.				

I ***I**nsuff.*, F ***F**ragile*, S ***S**atisfaisant*, TB ***T. B.** maîtrise*