

LE ROCK



Objectifs : L'élève apprend à décrire, identifier et caractériser les éléments constitutifs du phénomène musical.

Compétences :	<u>Voix et geste :</u> • Participer à un projet collectif • Chanter de mémoire le chant • S'auto évaluer	<u>Domaine(s) :</u> • Le timbre et l'espace : les masses sonores, les effets sonores. • La dynamique : musique amplifiée	<u>Style :</u> • Les musiques actuelles • Le rock
----------------------	---	--	---

Projet musical :

- Activité(s) vocale(s) :
Butterfly (Superbus)
- Activité(s) instrumentale(s) :
Fat Strat

Œuvre de référence :

All along the watchtower (Hendrix)
Bohemian Rhapsody (Queen)

Déroulement de la séquence :

- **Séance n°1 :**
Écoute : Hendrix oral : impressions et instruments
Chant : Couplet 1 et refrain
Pratique instrumentale : partie 1 à 2 voix
- **Séance n°2 :**
Écoute : extrait 1 + histoire du rock
Chant : en entier
Pratique instrumentale : partie 2 à 2 voix
- **Séance n°3 :**
Écoute : extrait 2
Chant : évaluation individuel et collectif
Pratique instrumentale : révision
- **Séance n°4 :**
Écoute : révision + histoire de l'art
Pratique instrumentale : évaluation à 2
- **Séance n°5 :**
Écoute : évaluation

Histoire du rock

Le rock est un genre musical **apparu au début des années 1950**. Il est caractérisé par une mélodie vocale dominante accompagnée d'une guitare électrique, une guitare basse et une batterie. Le rock aborde de nombreux sujets dont la politique et les problèmes sociaux. Il devient à la fois un mouvement artistique, qui acquiert une légitimité intellectuelle, et un courant de la « contre-culture ». Cette tendance connaît son apogée lors de grands festivals de la fin des années 1960 comme **Woodstock (1969)** où des 450 000 jeunes hippies se sont rassemblés pour partager leur passion de la musique mais également une vision du monde (contre guerre du Vietnam notamment).

Quelques artistes :

Rock'n'roll : Elvis Presley
Rock anglais : The Beatles
Rock : Bob Dylan, Queen, Hendrix
Hard Rock : Led Zeppelin, Deep Purple



Jimi HENDRIX (1942-1970) En 4 années de succès (1966 à 1970), Hendrix est devenu un musicien mythique. Guitariste exceptionnel, il a révolutionné le monde du rock avec sa façon de jouer et de créer des effets sonores.

Histoire des Arts

Thème : « Arts, techniques, expressions »



Shine a light

Film (documentaire musical)
de **Martin SCORSESE (2008)**

Le réalisateur a filmé les Rolling Stones à l'aide de 16 caméras : de la préparation au concert de New York, entrecoupé d'images d'archives. Les acteurs jouent leur propre rôle : Mick Jagger, Keith Richards, Martin Scorsese, Chistina Aguilera, ...

Vocabulaire de référence

Chœur : ensemble de chanteurs.

Soliste : chanteur ou instrumentiste qui joue seul une partie musicale importante.

Chorus : solo de guitare électrique.

Amplification : augmentation de la puissance du son. Le son provenant d'un microphone ou d'un instrument de musique, est relié par câblage à un amplificateur.



Évaluation des compétences

L'élève est capable de :

- décrire une instrumentation rock
- décrire le rôle des instruments
- situer le rock dans son contexte

1 2 3

1 : non acquis // 2 : en cours d'acquisition // 3 : acquis