

TITRE : Révision



Objectifs : L'élève apprend à décrire, identifier et caractériser les éléments constitutifs du phénomène musical

Titre : L'hymne à la joie extrait de la Symphonie n°9
COMPOSITEUR : BEETHOVEN

Impressions personnelles : **calme, reposant**

Instrumentation : **un orchestre**



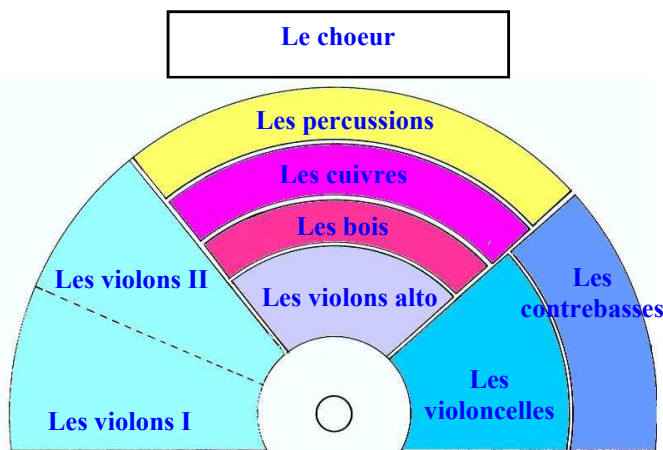
vents et percussions nuance : *ff*

Le violon nuance : *f*

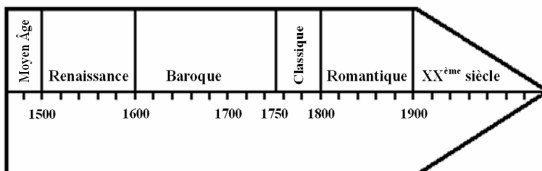
Le violon alto nuance : *mf*

Le violoncelle et la contrebasse nuance : *p*

L'orchestre symphonique et le chœur



Histoire de la musique



Ludwig Van BEETHOVEN (1770-1827) est un compositeur allemand de la période classique, précurseur de la période romantique. Il est l'auteur de 9 symphonies dont la 9ème Symphonie composée en **1824**. Une symphonie est une œuvre musicale uniquement instrumentale et sans soliste pourtant, pour la première fois dans l'histoire de la musique, un chœur grandiose fait son apparition à la fin de la 9ème Symphonie. **BEETHOVEN** a mis en musique L'Ode à la joie, un texte de **SCHILLER**. Cette œuvre célèbre le triomphe de la volonté et de la joie sur les forces du chaos et impose une idée optimiste de l'Homme.

L'hymne à la joie est devenu l'hymne européen.

Histoire des Arts

Thème : « Arts, États et pouvoir »



La liberté guidant le peuple
 (1830)
 Huile sur toile (2,6 x 3,25 m)
Eugène DELACROIX
 (1798-1863)

Cette peinture représente le soulèvement populaire contre Charles X qui dura 3 jours : 27, 28, 29 juillet 1830. Louis-Philippe lui succèdera.

La liberté porte le drapeau. Victor Hugo s'inspirera du garçon à droite pour son personnage « Gavroche ».

Vocabulaire de référence

- **Un chœur** : ensemble de chanteurs
- Un orchestre** : un ensemble d'instruments de musique.
- **La nuance** : c'est le volume sonore de la musique. La nuance peut être douce / piano (p), mezzo forte (mf), forte (f) ou fortissimo (ff).
- Un crescendo** : de plus en plus fort.
- **Les cordes** : ensemble des instruments pincés et frottés.
- Les vents** : ensemble des instruments soufflés (bois et cuivres).
- Les percussions** : ensemble des instruments frappées.

Évaluation des compétences

Je suis capable de :

- décrire une nuance
- identifier une mélodie et son mode de jeu
- chanter de mémoire la chanson

	1	2	3

1 : non acquis — 2 : en cours d'acquisition — 3 : acquis