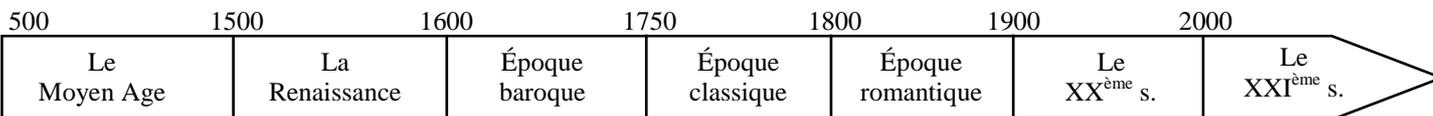


# Musique et couleurs



**Objectifs :** *Écouter, comparer et commenter* : principales caractéristiques de l'orchestre symphonique.  
*Explorer, imaginer créer* : développement du lexique pour décrire le son instrumental dans le domaine du timbre.  
*Échanger, partager et argumenter* : règles et contraintes du travail musical collectif visant l'expression d'un avis partagé comme une production sonore de qualité



**L'œuvre :**  
**Titre :** Avec la garde montante (extrait de l'opéra Carmen).  
**COMPOSITEUR :** Georges BIZET  
 Impressions personnelles : .....  
 Formation instrumentale et vocale : un .....  
 et un .....  
 Les instruments entrent :  tous en même temps.  
 les uns après les autres.

mode de jeu	pincé	frotté	soufflé		frappé
Les familles	Les cordes		Les vents		Les percussions
	Les cordes pincées	Les cordes frottées	Les cuivres	Les bois	
Exemple	.....	.....	.....	.....	.....

**Histoire de la musique**

**Georges BIZET** (1838-1875) est un compositeur français qui a composé Carmen en 1875. Carmen est l'opéra français le plus joué dans le monde.

Un **opéra** est une pièce de théâtre mise en musique (un orchestre, des chanteurs solistes et un chœur), avec des décors, des costumes et une mise en scène.

Autre œuvre célèbre : L'Arlésienne (1872)

**Histoire de l'Art**

Thème : « Arts, mythes et religions »

**Prosper MERIMEE** (1803-1870)

Carmen est une nouvelle de **Prosper MERIMEE** écrite en 1845 et publiée en 1847, et dont a été tiré le livret de l'opéra Carmen (de BIZET).  
 Une **nouvelle** est un récit de fiction court et en prose.  
 A Séville, le brigadier Don José est amoureux d'une jeune bohémienne, Carmen. Mais celle-ci aime Escamillo, un toréador.

**Vocabulaire de référence**

**Un chœur :** ensemble de chanteurs.  
**Un orchestre :** ensemble d'instruments de musique.  
**Les vents :** famille des instruments dont le mode de jeu est *soufflé*. Les vents comportent les cuivres (trompette, cor,...) et les bois (flûte, clarinette, ...).  
**Les cordes :** famille des instruments dont le mode de jeu est *pincé* (guitares, des harpes, ...) ou *frotté* (violons,...).  
**Les percussions :** famille des instruments dont le mode de jeu est *frappé*.

**Évaluation des compétences**

Je suis capable de :

- reconnaître un mode de jeu
- reconnaître une famille d'instrument
- placer un instrument dans l'orchestre

	1	2	3

1 : non acquis // 2 : en cours d'acquisition // 3 : acquis