

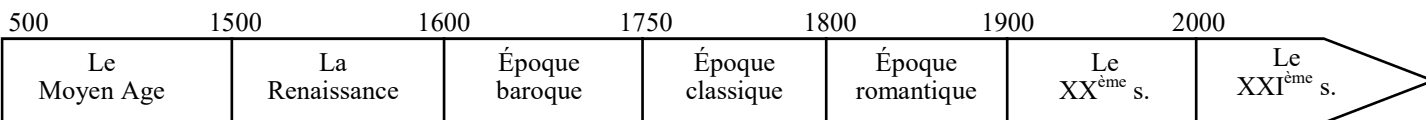
# Comment peut-on décrire un son ?

Objectifs des programme d'Éducation musicale Cycle 3 :

Chanter et interpréter, Écouter, comparer et commenter, Explorer, imaginer, créer, Échanger, partager et argumenter

Objectifs du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

D1.4 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps; D2.2 Coopération et réalisation de projets musicaux; D3.1 Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres; D5.2 Organisation et représentation du monde; D5.3 Invention, élaboration production.



## L'œuvre

**Titre :** Ainsi parlait Zarathoustra (introduction)  
**COMPOSITEUR :** Richard STRAUSS

❶ Les traits se situent ..... ou ..... de la ligne car les sons sont ..... ou ..... C'est la **hauteur** du son.

**AIGU**

----- **MEDIUM** -----

**GRAVE**

❷ Les traits sont ..... ou ..... car les sons sont ..... ou ..... C'est la **durée** du son.

Court —

Looooooooooooooooooooooooong —————

❸ Les traits sont ..... ou ..... car les sons sont ..... ou ..... C'est la **nuance** du son.

Chut Driiing **BRAOUM**

❹ Le dessin se compose de ..... ou de ..... car les ..... sont différents. Le **timbre** permet de différencier chaque .....

## Histoire de la musique



**Richard STRAUSS** est un **compositeur** et **chef d'orchestre allemand** né en 1864 et mort en 1949.

Il a composé Ainsi parlait Zarathoustra en 1896. Il s'est inspiré d'un poème philosophique écrit par NIETZSCHE.

L'œuvre dure 30 minutes et se divise en 9 parties. Elle est jouée par un **orchestre** (groupe composé uniquement d'instruments de musique). L'extrait écouté est la première : l'introduction.

## Exercices /20

	hauteur	nuance	durée	timbre
1				
2				
3				
4				
5				

## Vocabulaire de référence

**La durée :** la longueur du son (court ou long).  
**La hauteur :** la fréquence du son : aigu (si la vibration est rapide), médium ou grave (si la vibration est lente).  
**La nuance :** le volume sonore, l'intensité (doux, fort).  
**Le timbre :** la couleur d'un son (instrument ou voix).  
**Compositeur :** personne qui écrit la musique  
**Orchestre :** ensemble d'instruments de musique

## Auto-évaluation

Je suis capable de :

- décrire la **hauteur** d'un son
- décrire la **durée** d'un son
- décrire la **nuance** d'un son

I	F	S	TB

I Insuffisant, F Fragile, S Satisfaisant, TB Très Bonne maîtrise