# Comment peut-on décrire le son d'une voix ?

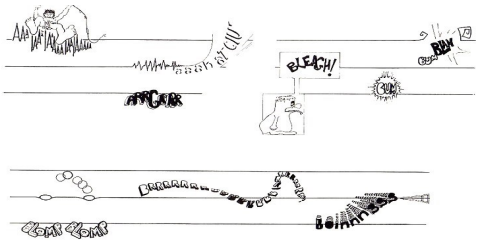
**Objectifs des programme d'Éducation musicale Cycle 3 :**
Chanter et interpréter, Écouter, comparer et commenter, Explorer, imaginer, créer, Échanger, partager et argumenter
**Objectifs du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :**
D1.4 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps; D2.2 Coopération et réalisation de projets musicaux; D3.1 Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres; D5.2 Organisation et représentation du monde; D5.3 Invention, élaboration production.

| 500 | 1500 | 1600 | 1750 | 1800 | 1900 | 2000 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Le Moyen Age | La Renaissance | Époque baroque | Époque classique | Époque romantique | Le XXème s. | Le XXIème s. |

## Œuvre n°1 :

**Titre :** Stripsody **COMPOSITEUR :** Cathy BERBERIAN
Œuvre □ pour voix soliste □ pour un chœur
□ accompagné par un orchestre □ a cappella

● Lorsqu'un musicien utilise une feuille pour lire la musique, on appelle cette feuille une …….....
Voici la 1ère page de la partition. →



● Chaque dessin correspond à un son, celui-ci pouvant être **grave** (ligne du ……..….), **médium** (ligne du ……...) ou **aigu** (ligne du ……...).
La chanteuse utilise sa voix de différentes façons : elle parle, crie, murmure ou chante avec des mots en anglais ou des onomatopées.

## Œuvre n°2 :

**Titre :** So you want to write a fugue ?
**COMPOSITEUR :** Glenn GOULD
Œuvre vocale □ a cappella □ avec un orchestre à cordes

**4.** Voix de ……..
**3.** Voix d'……..
**2.** Voix de ……...……...
**1.** Voix de ……

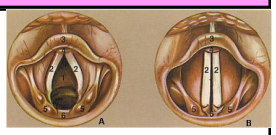
| Les registres (hauteurs) de voix | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Femme | aigu → | Soprano | Homme | aigu → | Ténor |
| | médium → | Mezzo | | médium → | Baryton |
| | grave → | Alto | | grave → | Basse |

## Histoire de la musique

**Cathy BERBERIAN** (1925-1983) est une cantatrice américaine. Elle a composé Stripsody en 1966. Le titre de cette œuvre vient du mot « strip » (comic strip signifie en anglais « bande dessinée ») et du mot rhapsodie (pièce musicale adoptant une forme libre). Stripsody est une œuvre ***a capella*** pour voix de femme ***soliste***. Cette œuvre est un collage de sons, sans véritable organisation et sans lien entre eux.

**Glenn GOULD** est un pianiste et un compositeur canadien né en **1932** et mort en **1982**. Ses œuvres sont peu connues. Cependant il est considéré comme l'un des plus grands pianistes du XXème siècle notamment grâce à ses interprétations très originales des œuvres de Jean-Sébastien BACH.

## Comment se fabrique le son de la voix ?



L'air contenu dans les ……..…….. remonte (grâce au …….....) vers le ……..…….. qui contient les deux ……..……..... . Au passage de l'air, elles se mettent à vibrer. Le son s'amplifie avec les ….....

*caisses de résonance, cordes vocales, diaphragme, larynx, poumons*

## Vocabulaire de référence

**Soprano :** voix aiguë de femme.
**Mezzo** (mezzo soprano) : voix médium de femme
**Alto :** voix grave de femme.
**Ténor :** voix aiguë d'homme.
**Baryton :** voix médium d'homme
**Basse :** voix grave d'homme.
**A capella :** sans accompagnement instrumental.
**Partition :** feuilles ou l'on écrit la musique.
**Soliste :** chanteur ou instrumentiste qui joue/chante

## Évaluation des compétences

| Je suis capable : | I | F | S | TB |
|---|---|---|---|---|
| • d'utiliser le vocabulaire de référence | | | | |
| • de décrire et d'identifier une voix | | | | |
| • d'expliquer le fonctionnement de l'appareil phonatoire | | | | |

I ***I**nsuffisant*, F ***F**ragile*, S ***S**atisfaisant*, TB ***T**rès **B**onne maîtrise*