

PRODUCTION

La mélodie du bonheur

Richard RODGERS / Oscar HAMMERSTEIN II

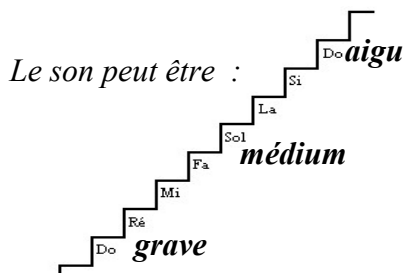


Chant n° 1

Do, une ligne s'est rajoutée
Ré, pendu sous la portée
Mi, c'est sur la première ligne
Fa, le premier interligne
Sol, c'est où commence la clé
La, c'est donc le diapason
Si, c'est facile au milieu

1^{ère} fois : Puis on recommence à Do, sol, mi, ré - - - Voix 1 : sol do la fa mi do ré sol do la si do ré do
 2^{ème} fois : Puis on recommence à Do Voix 2 : do mi mi mi sol sol ré fa fa la si si do ré do

La hauteur du son



La portée

La portée se compose de 5 lignes et de 4 interlignes.

5ème ligne	4ème interligne
4ème ligne	3ème interligne
3ème ligne	2ème interligne
2ème ligne	1er interligne
1ère ligne	

La clé de sol

C'est le signe musical qui **commence** chaque portée.
 Elle se dessine sur la 2^{ème} ligne.

La durée du son

La mu- sique à deux temps se joue tam- bour bat- tant.

Pour être un bon mu- si- cien, frap- pez ré- gu- liè- re- ment.

Exercice 1 : _____ Exercice 2 : _____

Exercice 3 : _____

La **pulsation** est le battement régulier qui fait vivre la musique.

La **noire** est le rythme qui dure 1 pulsation.

La **blanche** est le rythme qui dure 2 pulsations.