

Musique et instruments

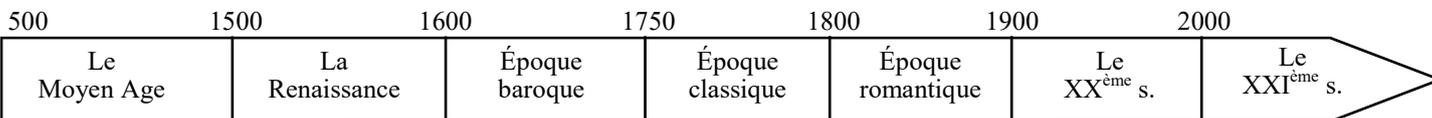


Objectifs des programme d'Éducation musicale Cycle 3 :

Chanter et interpréter, Écouter, comparer et commenter, Explorer, imaginer, créer, Échanger, partager et argumenter

Objectifs du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

D1.4 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps; D2.2 Coopération et réalisation de projets musicaux; D3.1 Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres; D5.2 Organisation et représentation du monde; D5.3 Invention, élaboration production.



L'œuvre :

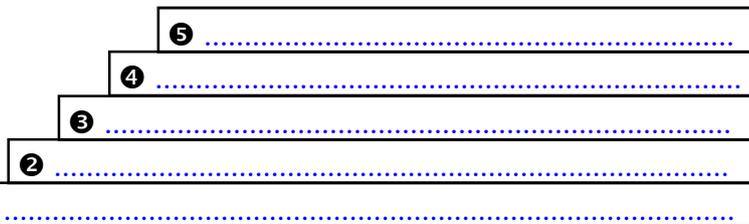
Titre : Avec la garde montante (extrait de l'opéra Carmen).

COMPOSITEUR : Georges BIZET

Impressions personnelles :

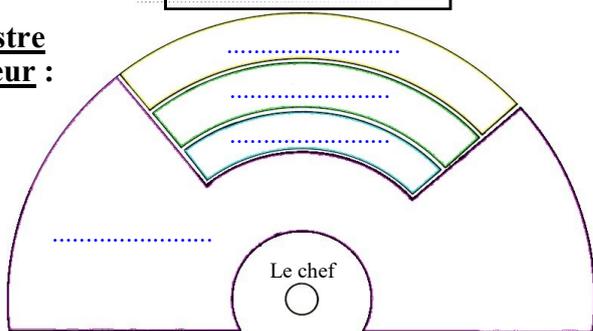
Formation instrumentale et vocale : un
et un

Les instruments entrent : tous en même temps.
 les uns après les autres.



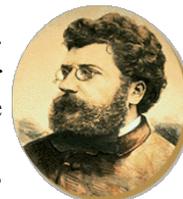
mode de jeu	pincé	frotté	soufflé		frappé
Les familles	Les cordes		Les vents		Les percussions
	Les cordes pincées	Les cordes frottées	Les cuivres	Les bois	
Exemple

L'orchestre et le chœur :



Histoire de la musique

Georges BIZET (1838-1875) est un compositeur français qui a composé Carmen en 1875.



Carmen est l'opéra français le plus joué dans le monde.

Un **opéra** est une pièce de théâtre mise en musique (un orchestre, des chanteurs solistes et un chœur), avec des décors, des costumes et une mise en scène.

Autre œuvre célèbre : L'Arlésienne (1872)

Histoire de l'Art

Thème :

« Arts, mythes et religions »



Prosper MERIMÉE
(1803-1870)

Carmen est une nouvelle (un récit de fiction court et en prose) de **Prosper MERIMÉE** écrite en 1845 et publiée en 1847, et dont a été tiré le livret (l'histoire) de l'opéra Carmen (de BIZET).

A Séville, le brigadier Don José est amoureux d'une jeune bohémienne, Carmen. Mais celle-ci aime Escamillo, un toréador.

Vocabulaire de référence

Un chœur : ensemble de chanteurs.

Un orchestre : ensemble d'instruments de musique.

Les vents : famille des instruments dont le mode de jeu est *soufflé*. Les vents comportent les cuivres (trompette, cor,...) et les bois (flûte, clarinette, ...).

Les cordes : famille des instruments dont le mode de jeu est *pincé* (guitares, des harpes, ...) ou *frotté* (violons,...).

Les percussions : famille des instruments dont le mode de jeu est *frappé*.

Évaluation des compétences

Je suis capable de :

- reconnaître un mode de jeu
- reconnaître une famille d'instrument
- placer un instrument dans l'orchestre

	I	F	S	TB

I Insuffisant, F Fragile, S Satisfaisant, TB Très Bonne maîtrise