

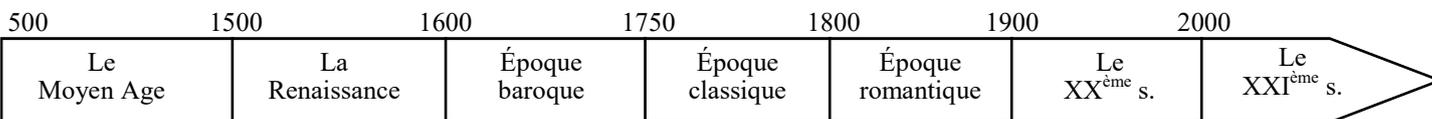
Les paramètres du son

Objectifs des programme d'Éducation musicale Cycle 3 :

Chanter et interpréter, Écouter, comparer et commenter, Explorer, imaginer, créer, Échanger, partager et argumenter

Objectifs du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

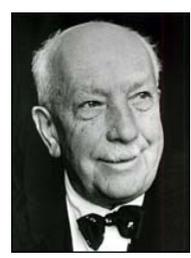
D1.4 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps; D2.2 Coopération et réalisation de projets musicaux; D3.1 Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres; D5.2 Organisation et représentation du monde; D5.3 Invention, élaboration production.



L'œuvre

Titre : Ainsi parlait Zarathoustra (introduction)
COMPOSITEUR : Richard STRAUSS

Histoire de la musique



Richard STRAUSS est un **compositeur** et **chef d'orchestre allemand** né en 1864 et mort en 1949.

Il a composé Ainsi parlait Zarathoustra en 1896. Il s'est inspiré d'un poème philosophique écrit par NIETZSCHE.

L'œuvre dure 30 minutes et se divise en 9 parties. Elle est jouée par un **orchestre** (groupe composé uniquement d'instruments de musique). L'extrait écouté est la première : l'introduction.

1 Les traits se situent ou de la ligne car les sons sont ou C'est la **hauteur** du son.

AIGU

----- **MEDIUM** -----

GRAVE

2 Les traits sont ou car les sons sont ou C'est la **durée** du son.

Court —

Looooooooooooooooooooooooong —————

3 Les traits sont ou car les sons sont ou C'est la **nuance** du son.

Chut Driiing **BRAOUM**

4 Le dessin se compose de ou de car les sont différents. Le **timbre** permet de différencier chaque

Exercices

	hauteur	nuance	durée	timbre
1				
2				
3				
4				
5				

Vocabulaire de référence

La durée : la longueur du son (court ou long).
La hauteur : la fréquence du son : aigu (si la vibration est rapide), médium ou grave (si la vibration est lente).
La nuance : le volume sonore, l'intensité (doux, fort).
Le timbre : la couleur d'un son (instrument ou voix).
Compositeur : personne qui écrit la musique
Orchestre : groupe d'instruments de musique

Évaluation des compétences

Je suis capable de :

- décrire la **hauteur** d'un son
- décrire la **durée** d'un son
- décrire la **nuance** d'un son

I	F	S	TB

I Insuffisant, F Fragile, S Satisfaisant, TB Très Bonne maîtrise