



Quels symboles de la France trouvent-on dans les Arts ?

Objectifs des programme d'Éducation musicale Cycle 4 :

Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création, Écouter, comparer, construire une culture musicale commune, Explorer, imaginer, créer et produire, Échanger, partager, argumenter et débattre

Objectifs du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

D1.4 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps; D2.2 Coopération et réalisation de projets musicaux; D3.1 Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres; D5.2 Organisation et représentation du monde; D5.3 Invention, élaboration production.



500	1500	1600	1750	1800	1900	2000
Le Moyen Age	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Le XX ^{ème} s.	Le XXI ^{ème} s.

Titre de l'œuvre : **La Marseillaise** (1792)
 Compositeur : **Claude Joseph ROUGET DE LISLE**
 Version orchestrée par Hector BERLIOZ en 1830.

Caractère	Dynamique, rythmé
Tempo	<input type="checkbox"/> lent <input checked="" type="checkbox"/> modéré <input type="checkbox"/> rapide
Nuance	<input type="checkbox"/> p <input checked="" type="checkbox"/> mf <input checked="" type="checkbox"/> f
Formation instrumentale et vocale	2 solistes et un chœur mixte 1 orchestre symphonique

Les paroles de ce chant ont pour but d'exalter le peuple français à se battre pour sauvegarder sa liberté. Il est **la représentation musicale de la France**. On parle alors d' un **hymne national**. Chaque pays possède le sien.

Titre de l'œuvre : **le chant des Partisans** (1943)
 Musique : **Anna MARLY**
 Paroles : **Joseph KESSEL et Maurice DRUON**
 Version chantée par Marc OGERET en 1990


Écoutez puis commentez cet extrait (caractère, tempo, nuance, formation instrumentale et vocale). « C'est » et « il y a » sont interdits.

Le chant des partisans est une musique rythmée et militaire. Un soliste chante accompagné par une caisse claire et par un chœur mixte bouche fermée. Le tempo est lent et la nuance est crescendo. On peut entendre un ostinato rythmique qui fait penser aux pas des soldats.

Devoirs-maison pour s'entraîner : commentez d'autres versions du chant des partisans. Les liens seront mis dans la mesure du possible sur le site internet. <http://www.college-et-musique.net/5eme.html>


Histoire de la musique

En 1792, Claude Joseph ROUGET de LISLE (1770-1836), officier de l'armée française en poste à Strasbourg, compose le **Chant de guerre pour l'armée du Rhin**, à la suite de la déclaration de guerre de la France à l'Autriche. Renommé **Marseillaise**, elle est un chant de guerre, un hymne à la liberté et un appel patriotique de mobilisation contre l'invasion étrangère. Elle est déclarée **chant national** en 1795. La III^{ème} République en fait l'**hymne national** en 1879.




Le chant des partisans (ou *Chant de la libération*) est l'hymne de la Résistance française pendant l'occupation allemande de la 2nde guerre mondiale. La chanson a été composée à Londres par Anna MARLY (1917-2006). Le chant des partisans est un **chant national**.

Histoire des Arts

 **Marianne** est une représentation de la République française. Elle a l'apparence d'une femme coiffée d'un bonnet phrygien. Marianne représente les valeurs de la France et sa devise « Liberté, Égalité, Fraternité ».

Marianne est très présente dans le quotidien des français : timbre de la Poste, monnaie, logo du gouvernement (préfecture, ministère,...)... Toutes les mairies possèdent un buste de Marianne.

Dans le domaine de la peinture, Eugène DELACROIX a représenté la liberté sous les traits de Marianne dans **La Liberté guidant le peuple** (1830).



Vocabulaire de référence

Chœur : ensemble de chanteurs.
Chant national (ou chant patriotique) : musique faisant partie de l'histoire et/ou des traditions d'un pays.
Hymne national : chant officiel célébrant un pays. Il est joué ou chanté lors de cérémonies officielles.
Nuance : volume sonore de la musique
Orchestre : ensemble d'instruments de musique
Soliste : Chanteur ou instrumentiste jouant seul la mélodie.
Tempo : vitesse de la musique

Auto-évaluation des compétences

Je suis capable :

	I	F	S	TB
• de situer les œuvres 1 et 2 dans l'Histoire				
• d'utiliser le vocabulaire de référence				
• de construire un commentaire (avec ou sans mots-clés)				

I *Insuffisant*, F *Fragile*, S *Satisfaisant*, TB *Très Bonne maîtrise*