
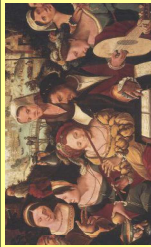

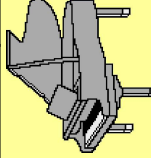
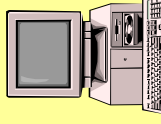


500	1500	1600	1750	1830	1900	2000
Le Moyen Age	La Renaissance	L'époque Baroque	L'époque Classique	L'époque Romantique	Le XX^{ème} siècle	
<p><i>Le chant grégorien</i></p> 	 <p>JANEQUIN (≈1485-1558) SERMISY (≈1490-1562)</p>	<p>LULLY (1632-1687) CHARPENTIER (1643-1704) VIVALDI (1678-1741)</p> <p>BACH (1685-1750)</p> 	<p>HAYDN (1732-1809) MOZART (1756-1791) BEETHOVEN (1770-1827)</p> 	<p>MEYERBEER (1795-1864) CHOPIN (1810-1849) BIZET (1838-1875) DEBUSSY (1862-1918) SAINT SAENS (1835-1921)</p> 	HOLST (1874-1934) PENDERECKI (1933-) HENRY (1927-)	
Le Moyen Age	La Renaissance	Baroque Rococo	Le XVIII^{ème} siècle	Le Romantisme	Le Réalisme	Le XX^{ème} siècle
<p>Chrétien de Troyes (≈1135-≈1190)</p> <p><i>La chanson de geste</i></p>	<p>RONSMART (≈1524-1586) DU BELLAY (1522-1560) RABELAIS (1494-1553) SHAKESPEARE (1564-1616) MONTAIGNE (1533-1592)</p>	<p>CORNEILLES (1606-1686) MOLIERE (1622-1673) RACINE (1639-1699) LA FONTAINE (1621-1695)</p>	<p>MONTESQUIEU (1689-1755) DIDEROT (1713-1784) ROUSSEAU (1712-1778) VOLTAIRE (1694-1778)</p>	<p>LAMARTINE (1809-1847) CHATEAUBRIAND (1768-1848) STENDHAL (1783-1842) HUGO (1802-1885)</p>	<p>MAUPASSANT (1874-1934) ZOLA (1840-1902) R. ROLLAND (1866-1944)</p>	<p>APOLLINAIRE (1880-1918) PAGNOL (1895-1974) CAMUS (1913-1960)</p>
La Renaissance	Le Baroque	Le néo-classicisme	Le Romantisme	Le Réalisme	L'Impressionisme	Le XX^{ème} siècle
<p>Léonard de VINCI (1452-1519) MICHEL-ANGE (1475-1564) LE TITIEN (1490-1576)</p>	<p>LE CARAVAGE (1571-1610) RUBENS (1577-1640) REMBRANDT (1606-1669)</p>	<p>DAVID (1748-1825) FRIEDRICH (1774-1840) GERICAULT (1791-1824) DELACROIX (1798-1863)</p>	<p>COURBET (1819-1877) MANET (1832-1883) CEZANNE (1839-1906) MONET (1840-1926)</p>	<p>RENOIR (1841-1919) MATISSE (1869-1973) MIRO (1893-1983) DALI (1904-1989)</p>		

