Qu'est ce qui rend une musique engagée ?

500	1500	1600	1750	1800	1900	2000
Moyen Age	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	XXème s.	XXIème s.

♫ Œuvre n°1 : Le chant des partisans *(1943)*

Musique d'Anna MARLY,
Caractère (p.A) : militaire
Texte : engagé sur la Résistance
Chant : soliste + chœur bouche fermée
Pourquoi ? rappelle le signe de reconnaissance
Instrument mis en valeur : la caisse claire
Pourquoi ? rappelle le pas des soldats

En 1943, Joseph KESSEL et Maurice DRUON, 2 écrivains venus rejoindre les Forces Françaises Libres à Londres, écrivent le texte sur la mélodie d'Anna MARLY. Il devient le générique de l'émission de la BBC *Honneur et Patrie*.
La partition est larguée par les avions de la Royale Air Force sur la France occupée et transmise par le bouche à oreille. Écoutée clandestinement à la radio, le chant des Partisans devient l'hymne de la Résistance au moment où Jean MOULIN unifie la Résistance intérieure française.

♫ Œuvre n°2 : Diégo*(1981)*

Compositeur : Michel BERGER
Caractère (p.A) : calme
Texte : ☐ non engagé ☑ engagé
Chant : soliste
Instruments : piano, guitare, basse

La chanson Diego, libre dans sa tête **dénonce** la répression exercée par les **dictures** d'Amérique latine comme celle du général Pinochet. Diego représente l'un de ces milliers d'**opposants** à un régime dictatorial et qui se vit jeter en prison « pour quelques mots qu'il pensait si fort ».

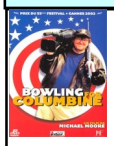
défend - dénonce - dictatures - opposants

Exemples de sujets engagés dans les chansons :
Défendre : liberté, égalité, fraternité, paix
Dénoncer : racisme, injustice, pauvreté, guerre

La chanson engagée

Qu'est ce qu'une chanson engagée ? On dit qu'une chanson est engagée lorsqu'elle **défend (prend parti) ou dénonce** une cause. C'est avant tout **le texte** qui nous indique si celle-ci est engagée ou pas.
En musique : Daniel BALAVOINE, Les Enfoirés, Serge GAINSBOURG, Renaud, Zebda, Orelsan, Pomme…
En littérature :
XIXème s. : Émile ZOLA, Victor HUGO
XXème s. : Albert CAMUS, Boris VIAN, André MALRAUX
En peinture :
XIXème s. : Francisco de GOYA
XXème s. : Pablo PICASSO, Banksy…
Au cinéma : Agnès VARDA, Ken LOACH, Michael MOORE…

Histoire des Arts



Bowling for Columbine (2002)
Réalisé par Michael MOORE

Ce film a obtenu le Prix du Jury du Festival de Cannes de 2002, l'Oscar du meilleur film documentaire et le César du meilleur film étranger. Ce documentaire dénonce le problème des armes à feu aux Etats Unis. Le titre fait référence à la fusillade du lycée Columbine en 1999 où 12 lycéens et 1 professeur furent assassinés par 2 élèves.

Vocabulaire de référence

Défendre : soutenir une cause ou une personne
Dénoncer : manifester son désaccord contre quelque chose
Dictature : Régime politique dans lequel le pouvoir est détenu par une personne ou par un groupe de personnes (junte) qui l'exercent sans contrôle, de façon autoritaire (privation des libertés individuelles par exemple).

Évaluation des compétences

Je suis capable de :	I	F	S	TB
• dire si une œuvre est engagée				
• donner le thème d'une œuvre engagée				
• utiliser le vocabulaire				

I ***Insuff.***, F ***Fragile***, S ***Satisfaisant***, TB ***T. Bonne maîtrise***