

PROJET MUSICAL



Chant n°6 :

La ballade nord-irlandaise

Renaud

Couplet 1 :

J'ai voulu planter un oranger
Là où la chanson n'en verra jamais
Là où les arbres n'ont jamais donné
Que des grenades dégoupillées

Couplet 3 :

Buvons un verre, allons pêcher
Pas une guerre ne pourra durer
Lorsque la bière et l'amitié
Et la musique nous ferons chanter

Couplet 2 :

Jusqu'à Derry ma bien aimée
Sur mon bateau j'ai navigué
J'ai dit aux hommes qui se battaient
Je viens planter un oranger

Couplet 4 :

Je voulais planter un oranger
Là où la chanson n'en verra jamais
Il a fleuri et il a donné
Les fruits sucrés de la liberté (Bis)

Un peu de culture

L'Irlande du Nord (majoritairement catholique) est sous domination britannique (majoritairement protestante). En 1991, alors que Renaud interprète cette chanson, les irlandais subissaient des affrontements. Le chanteur fait référence à l'oranger et à ses fruits, symboles de liberté.

Derry (appelé aussi **Londonerry**, son nom officiel) est la 2ème ville la plus importante d'Irlande du Nord, après Belfast (la capitale). En janvier 1972, Derry a connu le « Bloody Sunday » (dimanche sanglant) au cours duquel 14 civils irlandais furent tués par l'armée britannique.



Chant n°7 :

La tribu de Dana

Manau 1998

Le vent souffle sur les plaines de la Bretagne armoricaine,
Je jette un dernier regard sur ma femme, mon fils et mon domaine.
Akim, le fils du forgeron est venu me chercher,
Les druides ont décidé de mener le combat dans la vallée.
Là, où tous nos ancêtres, de géants guerriers celtes,
Après de grandes batailles, se sont imposés en maîtres,
C'est l'heure maintenant de défendre notre terre
Contre une armée de Simeriens prête à croiser le fer.
Toute la tribu s'est réunie autour de grands menhirs,
Pour invoquer les dieux afin qu'ils puissent nous bénir.
Après cette prière avec mes frères sans faire état de zèle,
Les chefs nous ont donné à tous des gorgées d'hydromel,
Pour le courage, pour pas qu'il y ait de faille,
Pour rester grands et fiers quand nous serons dans la bataille
Car c'est la première fois pour moi que je pars au combat
Et j'espère être digne de la tribu de Dana.

Sous le poids des armes que possédaient tous ces barbares,
Des lances, des haches et des épées dans le jardin d'Eden
Qui écoulait du sang sur l'herbe verte de la plaine.
Comme ces jours de peine où l'homme se traîne
A la limite du règne du mal et de la haine,
Fallait-il continuer ce combat déjà perdu,
Mais telle était la fierté de toute la tribu,
La lutte a continué comme ça jusqu'au soleil couchant,
De férocité extrême en plus d'acharnement,
Fallait défendre la terre de nos ancêtres enterrés là
Et pour toutes les lois de la tribu de Dana. **REFRAIN**

REFRAIN :

Dans la vallée de Dana La lilala.
Dans la vallée j'ai pu entendre les échos.
Dans la vallée de Dana La lilala.
Dans la vallée des chants de guerre près des tombeaux.

Après quelques incantations de druides et de magie,
Toute la tribu, la glaive en main courait vers l'ennemi,
La lutte était terrible et je ne voyais que les ombres,
Tranchant l'ennemi qui revenait toujours en surnombre.
Mes frères tombaient l'un après l'autre devant mon regard,

Au bout de la vallée on entendait le son d'une corne,
D'un chef ennemi qui rappelait toute sa horde,
Avait-il compris qu'on lutterait même en enfer
Et qu'à la tribu de Dana appartenaient ces terres.
Les guerriers repartaient, je ne comprenais pas tout
Le chemin qu'ils avaient fait pour en arriver là,
Quand mon regard se posa tout autour de moi,
J'étais le seul debout de la tribu voilà pourquoi.
Mes doigts se sont écartés tout en lâchant mes armes
Et le long de mes joues se sont mises à couler des larmes,
Je n'ai jamais compris pourquoi les dieux m'ont épargné
De ce jour noir de notre histoire que j'ai contée.
Le vent souffle toujours sur la Bretagne armoricaine
Et j'ai rejoins ma femme, mon fils et mon domaine,
J'ai tout reconstruit de mes mains pour en arriver là,
Je suis devenu roi de la tribu de Dana. **REFRAIN**



Pratique instrumentale :

Amazing grace

Pour les élèves
avancés
uniquement

9

