


MUSIQUE ET TRADITION : la musique celtique




Objectifs :

Écouter, comparer, construire une culture musicale et artistique : *situer et comparer* des musiques de styles proches ou éloignés dans l'espace et/ou dans le temps pour construire des repères techniques et culturels, *mettre en lien des caractéristiques musicales* et des marqueurs esthétiques avec des contextes historiques, sociologiques, techniques et culturels, *mobiliser des repères* permettant d'identifier les principaux styles musicaux.

Soce commun de connaissances, de compétences et de culture : D1.4 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps; D2.2 Coopération et réalisation de projets musicaux; D5.2 Organisation et représentation du monde; D5.3 Invention, élaboration production.

 Titre : Amazing grace
COMPOSITEUR : Anonyme
Vidéo du Festival Interceltique de Lorient
 Impressions personnelles : **calme, serein**
 Instrumentation : **orchestre de cornemuses**
 Tempo : lent modéré rapide
 Nuance d'ensemble : p mf f

 Extrait du grand concert du Festival Interceltique
 Impressions personnelles :
 Les artistes :
 Instrumentation :
 Tempo : Nuance d'ensemble :

La musique celtique

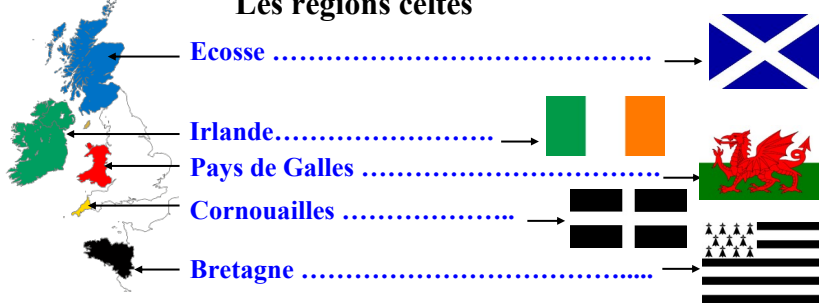


La musique celtique est une musique traditionnelle, issue des pays celtiques (Bretagne, Irlande, Pays de Galles, Écosse, Cornouailles britanniques et Île de Man, Asturies et Galice en Espagne)
 Cette musique se caractérise par des instruments traditionnels : la harpe celtique, la cornemuse (union pipe), le fiddle (violin) et le tin whistle (flûte irlandaise)

Le **Festival interceltique de Lorient** est un festival de musiques celtiques qui se déroule chaque année pendant 10 jours début août, à Lorient, en Bretagne. Il réunit des dizaines de groupes musiciens ou danseurs des pays celtes.

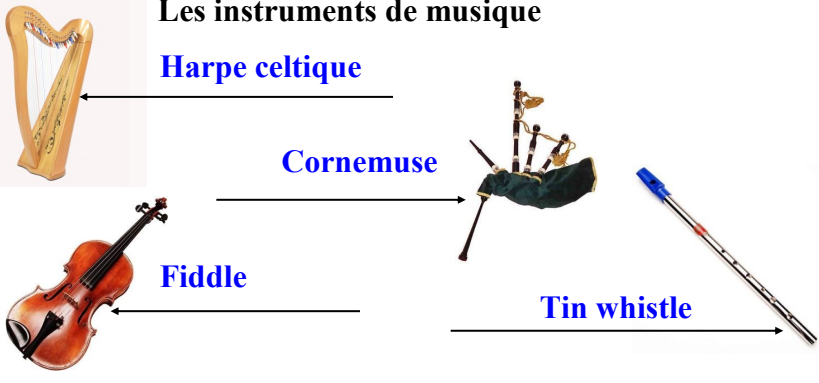
Quelques artistes célèbres :
 Alan STIVELL, Dan Ar BRAZ, la troupe de Troupe de Celtic legends, la troupe de Lord of the dance...

Les régions celtes




Ecosse
 Irlande.....
 Pays de Galles
 Cornouailles
 Bretagne

Les instruments de musique



Harpe celtique
Cornemuse
Fiddle
Tin whistle

Histoire des Arts



Thème : « Arts, créations, cultures »
Lord of the dance
 Créé par Michael Flatley en 1996
 Lord of the dance est un spectacle irlandais avec chants, danses et musiques celtiques. Parmi les danses, beaucoup de claquettes et de giges (danse ancienne).

Vocabulaire de référence

- **Anonyme** : dont on ne connaît pas le nom de l'auteur
- **La musique traditionnelle** : musique qui n'est pas classique, associée à un pays ou une région.
- **La nuance** : c'est le volume sonore de la musique. Elle peut être douce / piano (p), mezzo forte (mf), forte (f) ou fortissimo (ff).
- **Tempo** : c'est la vitesse de la musique. Il peut être lent, modéré ou rapide.

Évaluation des compétences

Je suis capable de :

	I	F	S	TB
● situer les nations celtiques				
● identifier les instruments celtiques				
● décrire le tempo et la nuance d'un extrait				

I *Insuffisant*, F *Fragile*, S *Satisfaisant*, TB *Très Bonne maîtrise*