

# LE ROCK ET SES DIVERSITÉS

**Objectifs des programme d'Éducation musicale Cycle 4 :**

Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création, Écouter, comparer, construire une culture musicale commune, Explorer, imaginer, créer et produire, Échanger, partager, argumenter et débattre

**Objectifs du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :**

D1.4 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps; D2.2 Coopération et réalisation de projets musicaux; D3.1 Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres; D5.2 Organisation et représentation du monde; D5.3 Invention, élaboration production.



500                      1500                      1600                      1750                      1800                      1900                      2000

Le Moyen Age	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Le XX <sup>ème</sup> s.	Le XXI <sup>ème</sup> s.
--------------	----------------	----------------	------------------	-------------------	-------------------------	--------------------------

**Œuvre n° 1**



**Titre :** Rock around the clock(1955)    **Interprète :** Bill HALEY  
Premier single de l'histoire du rock à se classer n° 1 des ventes, le 9 juillet 1955, cette chanson est devenue le symbole de la naissance du rock 'n' roll.

**Œuvre n° 2**

**Titre :** All along the watchtower (Album *Electric Ladyland* 1968)  
**Compositeur et Interprète :** Jimi HENDRIX  
**Formation instrumentale :**

- ..... Elle possède ... cordes et joue souvent des solos avec ou sans effet sonore.
- ..... Elle a ... cordes et assure les parties graves .
- ..... Elle assure la base rythmique et donne le départ des chansons.



**Œuvre n° 3**

**Titre :** Bohemian Rhapsody (Album *A Night at the Opera* 1975)  
**Compositeur et Interprète :** Queen  
**Le chant :** .....  
**Formation instrumentale :** .....  
**Originalités de la chanson :** .....  
**Freddie Mercury** (1946-1991) est le chanteur du groupe Queen, un groupe rock fondé en 1970 (*We will rock you*, *We are the champion*). En 2005, le groupe a relancé sa carrière sous le nom **Queen + Paul Rodgers**.



**Œuvre n° 4**

**Titre :** Wind of change  
**Compositeur et Interprète :** Scorpions (Album *Crazy World* 1990)  
**Formation :** .....  
Wind of Change est un des symboles de la réunification de l'Allemagne, de la chute du mur de Berlin et du bloc communiste (au début des années 1990).



**Œuvre n° 5**

**Titre :** Hallelujah    **Interprète :** Jeff Buckley (Album *Grace* 1994)  
**Formation :** .....    **Style :** .....



**Histoire du rock**

Le rock est un genre musical **apparu au début des années 1950**. Le chanteur est souvent accompagné par une guitare électrique, une guitare basse et une batterie.

Le rock aborde de nombreux sujets engagés dont la politique et les problèmes sociaux. Il devient à la fois un mouvement artistique, qui acquiert une légitimité intellectuelle, et un courant de la « contre-culture ». Cette tendance connaît son apogée lors de grands festivals de la fin des années 1960 comme **Woodstock** (1969) où 450 000 jeunes hippies se sont rassemblés pour partager leur passion de la musique mais également une vision du monde (contre la guerre du Vietnam notamment).

**Quelques artistes du monde du rock :**  
Rock 'n' roll : Elvis Presley, Johnny Cash...  
Rock anglais : The Beatles, Oasis, Muse,...  
Rock : Bob Dylan, Queen, Hendrix, Nirvana...  
Hard Rock : Led Zeppelin, Deep Purple...

**Jimi HENDRIX** (1942-1970)  
En 4 années de succès (1966 à 1970), Hendrix est devenu un musicien mythique. Guitariste exceptionnel, il a révolutionné le monde du rock avec sa façon de jouer et ses effets sonores.



**Histoire des Arts**

Les arts du spectacle vivant : **WOODSTOCK**  
Le festival Woodstock a été organisé pour se dérouler du 15 au 17 août 1969 et accueillir 50 000 spectateurs. Il y en a finalement eu presque un demi million et s'est poursuivi un jour de plus. Le festival a accueilli les concerts de 32 groupes et solistes de musiques folk, rock, soul et blues. Quelques artistes présents : Janis JOPLIN, Jimi HENDRIX, Santana, The Who,...

**Vocabulaire de référence**

**Auteur :** personne qui écrit les textes/paroles des chansons  
**Chœur :** ensemble de chanteurs.  
**Compositeur :** musicien qui écrit la musique  
**Interprète :** musicien qui joue ou chante une œuvre.  
**Soliste :** chanteur ou instrumentiste qui joue seul une partie musicale importante.  
**Chorus :** solo de guitare électrique.  
**Amplification :** augmentation de la puissance du son. Le son provenant d'un microphone ou d'un instrument de musique, est relié à un amplificateur.



**Évaluation des compétences**

Je suis capable de :

	I	F	S	TB
• décrire une instrumentation rock				
• situer le rock dans son contexte				
• chanter en anglais				

I Insuffisant, F Fragile, S Satisfaisant, TB Très Bonne maîtrise